

Organizační podmínky & Technický rider

Jana Bastien 2026

1. Kontakty

Management

Kateřina Tůmová Blablová +420 606 607 003

Technika

Karel Volf +420 723 457 609

Booking

Daniel Vrba +420 774 313 810

Email: produkce@janabastien.cz

Web: <http://janabastien.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Officialebastien/>

Instagram: https://www.instagram.com/official_bastien/

2. Příjezd a Parkování

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování pro 1x dodávka + 2x osobní vůz v areálu místa vystoupení případně v jeho blízkosti. Toto parkování musí být odděleno od diváku a adekvátně zabezpečeno
- Pořadatel je povinen zaslat Managementu kapely příjezdovou trasu a přesnou lokaci nejpozději týden před vystoupením kapely

3. Zázemí

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod uzamykatelnou, čistou, osvětlenou a viditelně označenou šatnu.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stůl pro 7 osob, 6 froté ručníků, větší zrcadlo ideálně samostojné.

4. Catering

Prosíme o zajištění:

- Kinder čokoládky (malé 2 až 3 balení)
- Sušenky 8ks (různé)
- Fanta/Džusy v plechu 0,3l 12x / 0,5l 8x
- Coca Cola 0,3l 12x / 0,5l 8x
- Káva
- Jemně perlivá voda 2l
- Ovoce (nakrájené/misa/oloupané)
- 2x Misa salámová/syrová+pečivo (8-10 lidí)
- Prosíme o zajištění teplého jídla pro kapelu a techniky
- Na stage 5x neperlivá voda 0,5l, 1x coca cola 0,5l

5. Stage a příprava

- Pro přípravu a zvukovou zkoušku na stage potřebujeme minimálně **45 minut** času za předpokladu že veškerá technika dodána dodavatelem bude funkční a bude splňovat podmínky tohoto rideru.
- Prosíme o zajištění stage o rozměru minimálně 8x6m s výškou pódia minimálně 80cm a čistou výškou mezi pódium a zastřešením minimálně 4m. **PROSÍME O ODSTRANĚNÍ ODPOSLECHŮ ZE STAGE.**
- Tato stage musí být postavena v souladu s doporučením výrobce a musí obsahovat veškeré potřebné bezpečnostní prvky.
- Pořadatel zajistí pro bicí soupravu pevný a stabilní praktikábl (riser) **3x2m** o minimální výšce **30cm**.
- V případě že je součástí stage příprava prosíme o rolling riser pro bicí
- V případě že vystoupení probíhá v exteriéru si Umělec vyhrazuje právo odmítnout nebo ukončit vystoupení v případě že na pódium zatéká nebo je ohrožena technika a nástroje kapely.
- Pokud je venkovní teplota nižší než 7°C je pořadatel povinen zajistit vyhřívání pódia.
- V případě že příprava nástrojů a techniky neprobíhá v přípravě v úrovni pódia je potřeba zajistit suchou, zastřešenou a osvětlenou přípravu ihned při vstupu na podium o minimální velikosti 3x3m.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na podiu nemanipulovala žádná osoba bez předchozího souhlasu umělce.

6. Technika

- Kapela si přiveze vlastního zvukaře, mixpult, IEM rack se splitterem, přibližovákem a mikrofony
- Žádáme o místo 1,5x1m pro zvukaře v FOH v ideální výšce 1m
- V případě že je to možné si kapela vozí svůj backdrop. Žádáme tedy o možnost zavěšení backdropu (ideálně truss nebo lano). Osoby pro pověšení backdropu zajišťuje pořadatel.

PA Systém

- Žádáme stereo PA systém schopný dosáhnout minimálně 100 dbA slow v celém spektru.
- Po domácku vyrobené aparatury a čínské kopie aparatur nejsou a nebudou akceptovány.
- Systém by měl z pravidla obsahovat L,R, SUB, frontfill (pokud je potřeba).

Preferovaní výrobci aparátů:

L'acoustics, d&b audiotechnik, Meyer sound, dB Technologies, Nexo, Adamson.

Od dodavatele techniky potřebujeme:

- 2x cat5e mezi foh a bicíma
- 3x malý/střední stativ
- 6x velký stativ
- 30ks xlr kabelů
- 2x ventilátor (přes letní sezónu) na přední hraně pódia uprostřed
- Rozvody elektřiny dle stageplanu viz. obrázek níže

V případě jakéhokoliv problému/nejasnosti prosím kontaktuje management Kapely.

